

Der Raum drückt und zieht in meinem Ohr | Ruheorte.Hörorte. |



AUSSTELLUNG | 01. - 10.12.2022 | VELOPARKHAUS DIETIKON
Fotografien von Björn Siegrist | Klanginstallation von Andres Bosshard
Veloparkhaus Dietikon, Bahnhofplatz, 8953 Dietikon | durchgehend geöffnet
Öffentlich zugänglich | Führungen nach Vereinbarung möglich: bs@bjoernsiegrist.ch

Der Raum drückt und zieht in meinem Ohr

«Ruheorte.Hörorte.»

AUSSTELLUNG
01.- 10.12.2022

Öffentlich zugänglich im
Veloparkhaus am
Bahnhofplatz Dietikon

Durchgehend geöffnet,
Führungen nach
Vereinbarung möglich
unter bs@bjoernsiegrist.ch

www.bjoernsiegrist.ch
www.regionale2025.ch
www.ruheortehoerorte.ch

REGIONALE 2025
PROJEKTSCHAU
LIMMATTAL



Das Limmattal klingt, und zwar immer und oftmals anders als gewünscht. Doch hilft da einfach weghören, wegsehen?

In der Ausstellung geht der Zürcher Fotograf Björn Siegrist mit seinen Werken im Zusammenspiel mit der Klanginstallation des renommierten Klangkünstlers Andres Bosshard der Frage nach, ob Bildern gelauscht oder Klänge betrachtet werden können.

Dabei decken sie auf, was beim Weghören und Vorbeisehen verloren geht.

Mit der Wahl des Galerieraumes - das öffentliche Veloparkhaus am Bahnhof Dietikon - bleibt diese Auseinandersetzung mit dem Lebensraum Limmattal und dessen Klang keine theoretische Auseinandersetzung unter Laborbedingungen, sondern fließt unmerklich in unsere alltägliche Umgebung über.

Ist das die Klanginstallation oder rauschen da wirklich die Blätter? Habe ich diese Rückfassade zuvor in der Ausstellung gesehen oder habe ich die gerade eben selbst entdeckt?