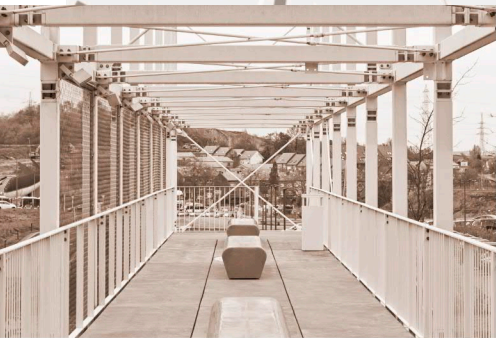


FADING THUNDERS OF BELVAL

Sélectionné par l'urbaniste Trond Maag et l'architecte du son Andres Bosshard

III GATES AND SKYWALKS



Zoomez, rencontrez des collègues, montez les escaliers vers le ciel scientifique et travaillez davantage. Qui façonne le son des espaces construits de ce monde virtuel ? Dézoomez, prenez du recul, asseyez-vous et respirez. Qui se souvient des sons animés d'un marché de village ?

MIRRORING FACADES AND THE MIRACLE OF THE ROCKIN' FLOOR

Promenez-vous et admirez les modifications subtiles du son par le sol de briques noires. Les petites briques peuvent influencer le son et faire disparaître l'écho des structures de bâtiments massives. La surface du sol est gardien de la balance acoustique dans le labyrinthe qu'est ce nouveau quartier.



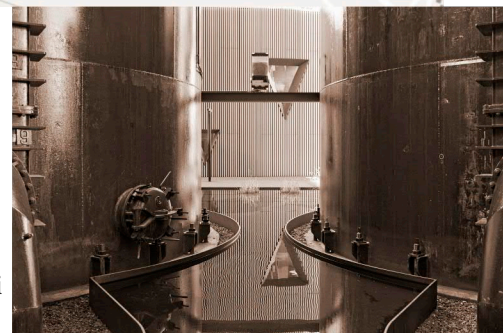
IV TITANIC RELICS AND REMNANTS OF GIANTS



Les titans de l'ère métallurgique jouent un rôle majeur dans la planification future de ce site. La taille immense des hauts-fourneaux nous rappelle l'énorme bruit qu'ils ont produit à l'époque. Peut-on imaginer leur redonner une voix aujourd'hui ? Oui, imaginez-les en tant qu'instrument pour activer la ville de nos rêves !

TEXTURES AND MIXTURES OF THE VIRTUAL FUTURE

Sols absorbants de briques noires, miroirs d'eau immobile, briseurs de sons en béton brut, réflecteurs en verre ébloui, géants tuyaux diffuseurs et résonateurs d'acier : Prenez garde à ne pas être enveloppé par les bruits que vous créez au fur et à mesure d'avancer dans cet espace qui change l'acoustique à chaque coin.



V THE RESTLESS GEOMETRY OF SHRINKING PERSONAL SPACES



Pas facile de faire confiance aux oreilles ! Si vous marchez sur l'avenue du Swing et l'avenue du Rock'n'Roll, vous allez voir ces lieux publics saturés d'espaces médiatiques personnels. Ces espaces sont remplis de nostalgie pour célébrer la virtuosité et la vitalité des temps passés. Admirons le puzzle sonore sur la Place Count Basie !

Blast furnaces

L'époque de l'aciérie et du tonnerre industriel a fané, laissant la place à une cité de science et d'administration. La transformation de cette friche en une zone métropolitaine a été pensée pour attirer des visiteurs internationaux et a atténué l'identité locale du passé. Étonnamment, le sol de cette zone conserve les échos de son passé industriel.



THE SOUND OF MUTED SPACES



TENDEZ VOS OREILLES VERS ESCH

Prenez le temps de ralentir et prenez conscience à travers l'écoute active. Vous allez remarquer comment chaque pas façonne le son dans l'espace et peut transformer la manière dont vous percevez la ville. Vos oreilles vous aideront à comprendre la ville dans son contexte. Ainsi, les différents sons qui vous entourent s'allient pour former une acoustique particulière et unique en votre propre poésie narrative.

FACONNEZ VOTRE PROPRE ENVIRONNEMENT ACOUSTIQUE

Expérimentez avec différents points de référence : places, rues et parcs. Explorez ces endroits pour trouver des moments de silence surprenants ! Ces instants vous permettent de connecter calmement avec les espaces à proximité, le voisinage et la ville. Partagez vos observations et vos points de référence favoris et laissez votre balade influencer votre perception de Esch dans votre vie quotidienne et professionnelle.

WALKING, LISTENING AND RECOMPOSING EVERYDAY SOUNDS OF ESCH

Trois itinéraires pour découvrir l'art des promenades sonores

Feedback: workshop participants
Geodata: www.openstreetmap.org © 2022 OpenStreetMap contributors, and
www.geoportail.lu © 2022 Administration du cadastre et de la topographie

www.urbanidentity.info
#soundexperienceesch



FIND YOUR SOUND REFERENCE POINT

VISIT THE SOUND WALK-IN @ AI&ART PAVILION
<https://esch2022.uni.lu/projects/aiart>

DISCOVER THE SOUND EXPERIENCE WALKS
<https://urbanidentity.info>

FOLLOW THE ROUTE ON YOUR MOBILE DEVICE
<https://map.geoportail.lu>

active from spring 2022



PARC UM BELVAL

TITANIC RELICS AND REMNANTS OF GIANTS

GATES AND SKYWALKS

MIRRORING FACADES AND THE MIRACLE OF THE ROCKIN' FLOOR

THE RESTLESS GEOMETRY OF SHRINKING PERSONAL SPACES

TEXTURES AND MIXTURES OF THE VIRTUAL FUTURE

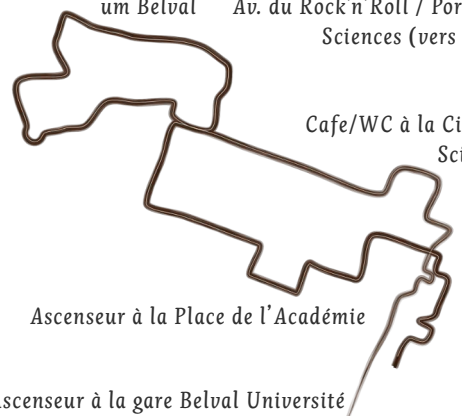
THE SOUND OF MUTED SPACES

Geodata: www.geoportail.lu © 2022 Administration du cadastre et de la topographie. www.openstreetmap.org © 2022 OpenStreetMap contributors.

FADING THUNDERS OF BELVAL

INFO SUR L'ITINÉRAIRE

Escaliers dans le Parc um Belval Arrêts de bus : Av. du Rock'n'Roll / Porte des Sciences (vers Esch)



Cafe/WC à la Cité des Sciences

Ascenseur à la Place de l'Académie

Ascenseur à la gare Belval Université

PROMENADES SONORES

City Stories for the Ear, Memories of the Blue Noise, et Fading Thunders of Belval : Ces promenades sonores vous invitent à découvrir l'environnement acoustique caractéristique d'Esch. Ecoutez les résultats de visites et workshops réalisés avec les partenaires du projet en 2020 et 2021. Chaque itinéraire dévoile un aspect spécifique de l'identité de la ville d'Esch et de son développement. Vous pouvez ensuite transférer la conscience acquise vers votre propre ville.

L'ÉQUIPE ET SES PARTENAIRES

Trond Maag et Andres Bosshard
Chargé par l'Administration de l'environnement Avec les contributions de l'Administration de l'environnement, Département de géographie et aménagement du territoire / Université du Luxembourg, Sound of Data workgroup / Université du Luxembourg, Service écologique / Ville d'Esch-sur-Alzette

Dans la cadre de Esch2022
www.esch2022.lu #esch2022

INFORMATION GÉNÉRALE

Les promenades sonores sont à vos risques et périls et vous vous promenez de votre propre initiative. Les itinéraires peuvent temporairement changer dû à des éventuels chantiers. Les conditions météorologiques peuvent affecter la marchabilité des itinéraires. L'équipe et les partenaires de Walking, Listening and Recomposing Everyday Sounds of Esch déclinent toute responsabilité en cas de dommages corporels ou matériels, directs ou indirects, dans la mesure où la loi le permet.



LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable
Administration de l'environnement

