

CITY STORIES FOR THE EAR

Sélectionné par l'urbaniste Trond Maag et l'architecte du son Andres Bosshard

III PLACE ST. MICHEL



Dédiez au moins cinq minutes de votre temps à ce bijou sonore en plein centre-ville. Arrêtez le temps activement pour ressentir comment cet endroit communique avec vous et avec les espaces avoisinants dont résonnent les voix d'étudiants et de passants.

II PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE



Promenez-vous jusqu'à ce que vous entendiez quelque chose de surprenant et arrêtez-vous. Ecouter ce son vous invitera à comprendre comment les sons interagissent entre eux à cet endroit. Vous allez voir que la place résonne différemment à chaque instant et qu'elle invite les gens à se rencontrer.

I PARC DU GAALGEBIERG



Le parc vous offre une pause, éventuellement même assez de temps pour résoudre l'énigme sonore de la cascade d'eau. Marchez autour des bassins plusieurs fois et changez de position et de trajectoire face à eux. Expérimentez avec différentes positions. A quel endroit poseriez-vous un banc et pourquoi ?

TENDEZ VOS OREILLES VERS ESCH

Prenez le temps de ralentir et prenez conscience à travers l'écoute active. Vous allez remarquer comment chaque pas façonne le son dans l'espace et peut transformer la manière dont vous percevez la ville. Vos oreilles vous aideront à comprendre la ville dans son contexte. Ainsi, les différents sons qui vous entourent s'allient pour former une acoustique particulière et unique en votre propre poésie narrative.

FACONNEZ VOTRE PROPRE ENVIRONNEMENT ACOUSTIQUE

Expérimentez avec différents points de référence : places, rues et parcs. Explorez ces endroits pour trouver des moments de silence surprenants ! Ces instants vous permettent de connecter calmement avec les espaces à proximité, le voisinage et la ville. Partagez vos observations et vos points de référence favoris et laissez votre balade influencer votre perception de Esch dans votre vie quotidienne et professionnelle.

Seasonal listening

Garden city listening

Courtyard listening

Skyline listening

Ceremonial listening

Market and shop listening

Street life listening

Panorama listening

Sound walk-in @ Bâtiment IV

L'avant-plan sonore est joyeux mais fragile. Il se construit par l'eau, le vent et le feuillage qui peuvent repousser le bruit dans votre perception. Cette idée du plan d'aménagement original de Stübben coïncide avec les espaces d'aujourd'hui qui priorise un drainage et une rétention d'eau naturels.

DIPBECH V



CIMETIÈRE SAINT JOSEPH IV



Descendez la ruelle lentement sans vous arrêter. Vous allez ressentir, comment l'avant-plan devient silencieux et laisse la place aux bruits de fond. C'est un des rares moments dans lequel vous vous trouvez en plein centre-ville et dans lequel vous ressentez la vie de la ville même à l'horizon.

WALKING, LISTENING AND RECOMPOSING EVERYDAY SOUNDS OF ESCH

Trois itinéraires pour découvrir l'art des promenades sonores



www.urbanidentity.info
#soundexperiencesch

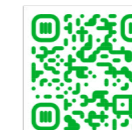
FIND YOUR SOUND REFERENCE POINT



DISCOVER THE SOUND EXPERIENCE WALKS
<https://urbanidentity.info>

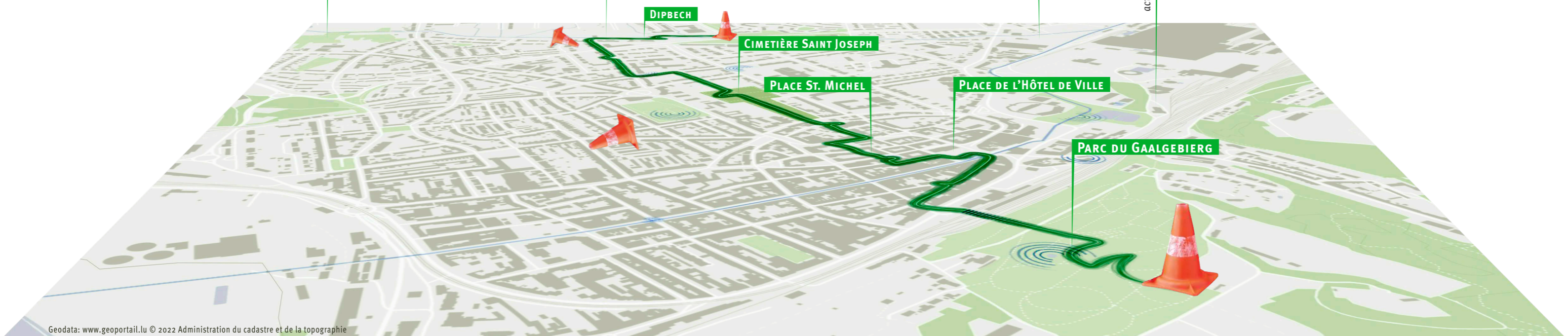


FOLLOW THE ROUTE ON YOUR MOBILE DEVICE
<https://map.geoportail.lu>



VISIT THE SOUND WALK-IN @ BÂTIMENT IV
<https://cell.lu/f-u-t-u-r-e>

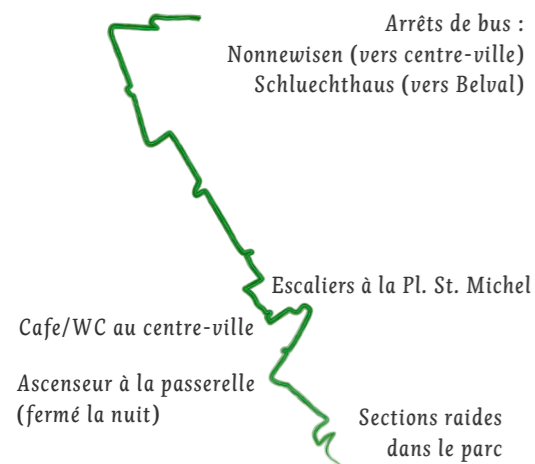
active from spring 2022



Geodata: www.geoportail.lu © 2022 Administration du cadastre et de la topographie

CITY STORIES FOR THE EAR

INFO SUR L'ITINÉRAIRE



PROMENADES SONORES

City Stories for the Ear, Memories of the Blue Noise, et Fading Thunders of Belval : Ces promenades sonores vous invitent à découvrir l'environnement acoustique caractéristique d'Esch. Ecoutez les résultats de visites et workshops réalisés avec les partenaires du projet en 2020 et 2021. Chaque itinéraire dévoile un aspect spécifique de l'identité de la ville d'Esch et de son développement. Vous pouvez ensuite transférer la conscience acquise vers votre propre ville.

L'ÉQUIPE ET SES PARTENAIRES

Trond Maag et Andres Bosshard
Chargé par l'Administration de l'environnement
Avec les contributions de l'Administration de l'environnement, Département de géographie et aménagement du territoire / Université du Luxembourg, Sound of Data workgroup / Université du Luxembourg, Service écologique / Ville d'Esch-sur-Alzette

Dans la cadre de Esch2022
www.esch2022.lu #esch2022

INFORMATION GÉNÉRALE

Les promenades sonores sont à vos risques et périls et vous vous promenez de votre propre initiative. Les itinéraires peuvent temporairement changer dû à des éventuels chantiers. Les conditions météorologiques peuvent affecter la marchabilité des itinéraires. L'équipe et les partenaires de Walking, Listening and Recomposing Everyday Sounds of Esch déclinent toute responsabilité en cas de dommages corporels ou matériels, directs ou indirects, dans la mesure où la loi le permet.



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Environnement, du Climat
et du Développement durable
Administration de l'environnement

